



JOYEUSES PAQUES

OU LE MC BONNY BONNIE CHRISTMAS SHOW

**SPECTACLE LOUFOQUE CHANTÉ ET DANSÉ
POUR LA JOURNÉE DE LA BÛCHE**

*« Alors on a construit ce concert en repartant des chansons qui ont bercé notre enfance. On espère que ça vous apportera beaucoup d'amour et de joie et comme dit chez Je crois toujours au Père Noël : **plutôt manger la bûche d'un inconnu, euh non mince... euh, manger la bûche avec un inconnu, oui voilà, manger la bûche avec un inconnu que de passer le réveillon tout abattu !** »*



LE SHOW

Trois copines, Bonnie, Bonny et Marie-Christine se donnent rendez-vous pour assurer un concert de charité la veille de Noël dans le cadre d'une soirée solidaire : *les Solitaires du réveillon*. Seulement voilà, tout ne va pas se passer comme prévu. Entre les reprises de chansons râtées, les débats sur le consumérisme et le Père-Noël, les désaccords sur le signe astro de Jésus, le spectacle risque d'être plus rock'n roll qu'annoncé.

Joyeuses Pâques (ou le MC Bonny Bonnie XMAS Show) est une fausse-conférence, un faux-concert de Noël détournant des chansons traditionnelles façon paillettes et tâches de vin tout en racontant la vraie-fausse histoire historico-sociologique de cette fête qui rassemble pour le meilleur et pour le pire. Le groupe **MC BONNIE BONNY** nous embarque dans un moment absurde, joué-chanté-dansé entre tensions et amours pour un Noël rocambolesque mais toujours magique, enfin... à leur sauce.

Durée : 45 min
Tout public
3 interprètes

LA TEAM



PAULINE DIXNEUF
DIT BONNIE

Bonnie est une sorte de jumelle cachée du Grinch, elle râle, fume, boit, critique le capitalisme paquet-cadeau mais suit toujours son amie MC dans ses délires.

Danseuse jazz puis contemporaine puis artiste du mouvement, Pauline nourrit son travail, au gré des rencontres, du théâtre gestuel, du clown, du théâtre d'impro. Sa cie, En Pavés, voit naître plusieurs créations et expérience de médiation, toujours dans l'idée de prôner aussi sa part de laideur et d'oser jouer de toutes nos complexités. Son travail tend à être une rencontre à soi, tant pour les actrices que le public et toujours passer par le kiff, et ce dans l'espace public ! Pauline travaille aussi pour plusieurs compagnies : Martha boum boum (théâtre), Les Schini's (danse-théâtre), Point.Bart (danse contemporaine), avec elles, elle prend un plaisir immense de jouer !



AMANDINE CABALD-ROCHE
DIT BONNY

Bonny esquive sa famille et les mille repas où elle s'enmerde comme un rat mort pour rejoindre ses copines et pense fort que le Père Noël est un serial killer. Elle est la seule vrai talent du groupe.

Après avoir pris des cours de guitare classique, Amandine se passionne pour le chant. Reggae, rock fusion, jazz, son énergie communicative et son talent la font voyager de projet en projet pour trouver sa voie avec CrawFish Wallet son groupe principal. Faisant ses premiers pas dans le théâtre avec la compagnie basque «La Fabrique Affamée», Amandine se laisse embarquer dans l'univers des planches avec curiosité et enthousiasme



JESSICA CZEKALSKI
DIT MARIE-CHRISTINE

MC croit fort à la magie de Noël, elle pense sincèrement être une belle personne, c'est aussi la cousine de Mariah Carey version Franche Comté.

Comédienne et metteuse en scène, Jessica navigue entre la Lorraine, son pays de naissance et la Nouvelle-Aquitaine. Elle est persuadée qu'une pratique au plateau ne se passe jamais d'un travail réflexif donc elle a plusieurs diplômes avec des noms à rallonge. Elle a notamment co-mis en scène le spectacle *Tom à la Ferme* au CDN de Nancy en 2016 avec la cie Stasima ainsi que *Parasites*, programmée au Glob Théâtre de Bordeaux en mars 2023 avec la cie Sur Nos Gardes, qu'elle a co-dirigé pendant 4 ans. Elle décide finalement l'été passé de monter sa propre cie : **Martha Boum Boum** pour pouvoir faire la teuf sur scène tout en tapant sur les injonctions systémiques qui foutent le mal de crâne.

EXTRAITS

Chapitre 3 : Doù vient le Père-Noël ?

MC - D'ailleurs en parlant de notre cher Père-Noël, le savez-vous..

BY - Ah, elle a remis les lunettes...

MC - On croit à tort que le Père-Noël a été inventé par une marque américaine de sodas, connue pour ses coloris blancs et rouges.

BY - *la coupant* - leader pollueur et symbole du mondialisme !!!

MC - dont on taira aujourd'hui le nom pour ne pas avoir de problème...

Les filles retirent leur pulls et font apparaître les t-shirts Coca-Cola

MC - *paniquée* - Mais Noël n'a pas toujours été rouge flamboyant avec une grosse barbe blanche, le Père-Noël est aussi un personnage qu'on est allé.e.s récupérer dans d'autres mythes et légendes. On peut citer parmi ses ancêtres Odin, roi nordique qui descendait déjà du ciel distribuer des cadeaux, Mitra surtout, dieu indo-européen (indo-européen ? c'est qui ?) Perun pour les slaves, Tante Arie en Franche-Comté...

BIE -*la coupant* - nan mais fait la courte MC !

MC - Oui bien sûr. Son influence la plus directe provient d'un tout autre personnage très populaire dans toute l'Europe, quelqu'un aurait une petite idée ?? Oui ? Non ?

Qui nous fait beaucoup pensé encore aujourd'hui au Père-Noël mais en moins connu ? Saint-Nicolas !!! Tout à fait. Saint-Nicolas, figure de donation envers les pauvres !

Chanson en chœur : "Saint Nicolas patron des écoliers - apportez moi du sucre dans mon petit panier "

BIE : reaction type ok c'est chelou gênant

MC - Au XVIIIè siècle c'est Saint-Nicolas qui enclenche cette fameuse coutume de sonner chez les gens pour venir féliciter les enfants sages en leur donnant des noix et des pommes.

BY : Mouais, d'ailleurs à cette époque il est pas tout seul Saint Nicoco à venir sonner aux portes, il y a sa version un peu plus dark : le père Fouettard pour encore plus obliger les gamins à se tenir à carreau, lui il vient te mettre des grandes mandales si t'as cassé les pieds à tes parents hahaha... mmmh... Mais bon, aujourd'hui on rapprocherait plutôt ça à un comportement très toxique..

BIE : Redflag papy !

CHANSON REPRISE «La Fille du Père-Noël» - Dutronc

C'était le fils du Père Noël
J'étais la fille du Père Fouettard
Il s'appelait Marie Noël
Je m'appelais Jeanne Balthazar

INFOS

Besoins techniques :

- Scène de minimum 4m x 4m
- une entrée électrique pour alimenter enceinte et boîtier micro HF
- rallonges si nécessaire

Tarifs :

Prix pour payer tout le monde : 812€

ou

3 GUZO

ou

Prix solidaire sur demande

TEASER

EXTRAITS (+ long)



Contacts :

Artiste référente
Jessica Czekalski
06.71.41.09.99

Chargée de production
Cindy Seuve
06.63.11.52.58

marthaboumboum.com

marthaboumboum@gmail.com
marthaboumboum.com